

REGULAMIN

X. Studencki Konkurs Piosenki

Kill Me With The MUSIC

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin dotyczy wydarzenia “Kill Me With The MUSIC” – X. Studenckiego Konkursu Piosenki, zwanego dalej Wydarzeniem.
2. Organizatorem Wydarzenia jest Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza w Rzeszowie - Samorząd Studencki Politechniki Rzeszowskiej, zwany dalej Organizatorem.
3. Uczestnicy Wydarzenia zobowiązani są zapoznać się z niniejszym Regulaminem i przestrzegać go w czasie trwania Wydarzenia.

§ 2

Ogólna charakterystyka Wydarzenia

1. Udział w Wydarzeniu jest nieodpłatny.
2. Wydarzenie dedykowane jest zespołom muzycznym, których członkowie ukończyli w dniu przesłania formularza zgłoszeniowego 18 lat. Zespół w rozumieniu niniejszego regulaminu to solista lub grupa osób.
3. Uczestnikiem Wydarzenia nie może zostać osoba działająca w Sztabie Organizacyjnym niniejszego Wydarzenia.
4. Wydarzenie składa się z następujących części: zdalnych eliminacji i gali finałowej odbywającej się stacjonarnie.
5. Skład Jury na eliminacje zdalne oraz galę finałową zostaje powołany przez Organizatora (studenci i pracownicy Politechniki Rzeszowskiej):
 - a) W skład Jury podczas eliminacji zdalnych wchodzi: Koordynator Rzeszowskich Juwenaliów, Przewodniczący Samorządu Studenckiego Politechniki Rzeszowskiej, Koordynator Wydarzenia oraz osoba związana z branżą muzyczną.
 - b) W skład Jury podczas gali finałowej wchodzi pięć osób z grona studentów i pracowników Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza.
6. Celem Wydarzenia jest:
 - 1) prezentacja oraz promocja twórczości muzycznej i artystycznej środowisk akademickich,
 - 2) inspirowanie do rozwoju artystycznego w dziedzinie muzyki,
 - 3) umożliwienie twórcom i wykonawcom prezentacji i konfrontacji ich osiągnięć,
 - 4) eksponowanie kreatywności, szczególnie młodych ludzi,
 - 5) wyłonienie najlepszych twórców i wykonawców.

§ 3

Zgłoszenia do Wydarzenia

1. Warunkiem uczestnictwa jest poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy, dostępny pod linkiem: <https://ssprz.prz.edu.pl/kill-me-with-the-music/>
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia **10 marca 2026 roku o godzinie 23:59**.
3. Przesyłając zgłoszenie do udziału w Wydarzeniu, Uczestnicy jednocześnie potwierdzają, że zapoznali się z treścią regulaminu i zobowiązują się do jego przestrzegania.
4. Organizatorzy mają obowiązek poinformowania o przyjęciu zgłoszenia do Wydarzenia w ciągu trzech dni roboczych od wypełnienia formularza.
5. Po otrzymaniu informacji o przyjęciu zgłoszenia, Uczestnicy zobowiązani są do przesłania drogą elektroniczną na adres: killme@ssprz.pl ridera technicznego zespołu.

§ 4

Eliminacje

1. Każdy zespół przesyła jeden plik lub link do utworu ukazujący wykonawców. Dostęp do przesłanych plików ma Koordynator Wydarzenia.
2. Osoba zgłaszająca zespół do konkursu w przypadku zgody na udostępnienie wizerunku dołącza do formularza oświadczenia każdego członka zespołu o zgodzie na udostępnienie wizerunku. Wzór znajduje się w formularzu.
3. W skład zespołu wchodzi od 1 do 7 osób.
4. Dozwolone są wykonania piosenek wyłącznie własnego autorstwa polsko i obcojęzycznych, które nie są wulgarne i nie obrażają nikogo.
5. Podczas eliminacji zdalnych Jury przesłucha przesłane utwory, a następnie za pomocą 10 stopniowej punktacji wyłoni 12 zespołów z największą ilością punktów. W szczególności oceniane będą: intonacja i dykcja, poziom warsztatu wykonawczego oraz ogólne wrażenie. W przypadku zgłoszenia mniejszej liczby zespołów niż 12, do dalszej części Wydarzenia przechodzą wszystkie zgłoszone zespoły. Przesłuchanie utworów odbędzie się w obecności wszystkich członków Jury. Odtworzenia utworów dokona Koordynator Wydarzenia.
6. Zespoły zakwalifikowane do gali finałowej zostaną poinformowani o wyniku za pomocą adresu e-mail podanej w formularzu zgłoszeniowym do dnia **12 marca 2026 roku**.

§ 5

Gala finałowa

1. Gala finałowa odbędzie się w dniu **10 kwietnia 2026** roku w Strefie Kultury Studenckiej (budynek O Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów).
2. Finaliści podczas gali wykonują ten sam utwór, co przesłany do eliminacji. Podczas występu zespoły mają możliwość wykonania utworów, których łączny czas trwania nie przekracza 10 minut. Większa ilość wykonanych utworów nie jest podstawą do przyznania dodatkowych punktów.
3. Finaliści zobowiązani są stawić się na rejestrację Uczestników (tzw. sprawdzenie listy obecności, którego dokonuje Koordynator Wydarzenia) w dniu gali finałowej, której czas trwania zostanie podany przez Organizatora, w przeciwnym wypadku dany zespół zostanie zdyskwalifikowany przez Organizatora.
4. Próby zespołów przed galą finałową odbędą się w ustalonym przez Organizatora terminie, o którym Organizator poinformuje finalistów.
5. W ramach nagrody dla każdego z trzech zwycięskich finalistów przewidziany jest występ na jednej ze scen Rzeszowskich Juwenaliów oraz pamiątkowe statuetki.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród.
7. Zespoły zobowiązane są stawić się do Organizatora co najmniej 15 minut przed godziną swojego występu, w przeciwnym wypadku dany zespół zostanie zdyskwalifikowany przez Organizatora.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik wyraża zgodę na udostępnianie wizerunku zgodnie § 4 ustęp 2.
2. Koniecznym warunkiem uczestnictwa w Wydarzeniu jest akceptacja zgody na przetwarzanie danych osobowych dokonane podczas rejestracji Uczestników Wydarzenia wysyłających formularz zgłoszeniowy.
3. W kwestiach spornych głos ostateczny ma Organizator.
4. Wszelkie reklamacje dotyczące Wydarzenia należy składać do Organizatora za pomocą poczty mailowej w terminie 14 dni od zakończenia Wydarzenia tj. od dnia ogłoszenia wyników Wydarzenia.
5. Osobą odpowiedzialną za kontakt z Uczestnikami Wydarzenia oraz posiadającą dostęp do danych osobowych gromadzonych w formularzu zgłoszeniowym jest Koordynator Wydarzenia: Klaudia Tyniec, adres e-mail: **killme@ssprz.pl**.
6. Szczegółowe informacje o Wydarzeniu, terminach lub ewentualnych zmianach będą dostępne na stronie internetowej konkursu: <https://ssprz.prz.edu.pl/kill-me-with-the-music/>.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody, straty materialne, kontuzje czy inne konsekwencje zdrowotne, jakie Uczestnicy mogą ponieść w związku z udziałem w Wydarzeniu, a wynikające z winy Organizatora.